

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

РУКОВОДИТЕЛЬ НМС

 Е.Р. НЕКРЫЛОВА  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

МЕТОДИСТ

 Е.В. РУДАКОВА

30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13

О.Н. БОНДАРЕВА

ПРИКАЗ ОТ 30.08.2024 № 890г



Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Музейное дело»  
для обучающихся 9- 10 классов  
на 2024-2025 учебный год  
срок реализации 1 год  
(34 часа)

Составитель: Ведрова Елена Васильевна, учитель истории

Волгоград, 2024 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Музейное дело»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе

- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, М, 2018
- Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### **Актуальность**

#### **программы**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

#### **Задачи программы:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» предназначена для учащихся 10 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год. Возраст детей 16-17 лет. Режим работы – 1 раз в неделю

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

#### **Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

#### **Средства обучения:**

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### **Программа реализуется в следующих формах:**

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать **посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.**

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

### **ФОРМЫ УЧЁТА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ:**

- Выполнение самостоятельной творческой работы.
- Тематические выставки согласно тематического плана
- Индивидуальный проект.
- Изготовление экспозиций, стендов.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

- 1. Вводное занятие.** Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.
- 2.Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.
- 3.Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4. **Ваши помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники ( символы, атрибуты).
5. **Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.** Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.
6. **Как работать с газетами, журналами, книгами.** Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.
7. **Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.
8. **Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).
9. **Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.** Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.
10. **Забота о ветеранах – наш священный долг.** Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.
11. **Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.
12. **Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

**13. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

**14. Многообразие вспомогательных дисциплин.**

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.

**15. Объекты исследования.** Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

**16. Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**17. Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Предметные результаты: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) Личностные результаты воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) Метапредметные результаты: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, М, 2018
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. М., 2017г.)

- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2020г./
- Элективные курсы по истории 8-11 класс; Н.И. Дорожкин; М. «Вако» 2021 г.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1	1
2	Типология музеев	2	1	
3	Музеи Москвы и Волгограда	1		1
4	Роль музеев в жизни человека.	1	1	

5	Основные социальные функции музеев	2	1	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1		1
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	1	
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1		1
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1		1
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2	1	1
13.	Как записывать воспоминания.	1		1
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1	
15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2	1	1
17	Интерпретации исторического источника.	1	1	

18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	1	
19-20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	2	1	1
21	В мире рукописей.	1		1
22-23	Монеты рассказывают.	1	1	
24	«С гербом, где писан знатный род».	1	1	
25	Геральдика .	1	1	
26	Геральдика	1	1	
27-28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2
29-34	Резерв. Посещение музеев, выставок.	7		
	Всего:	34		

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Количество часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	2			

2	Типология музеев	1			
3	Музеи Москвы, Волгограда	1			
4	Роль музеев в жизни человека.	2			
5	Основные социальные функции музеев	1			
6	Свидетели истории.  Ваши помощники в поисковой работе.	2			
7.	Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.	1			
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1			
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1			
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1			
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести	2			

	экскурсию.				
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1			
13.	Как записывать воспоминания.	1			
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2			
15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1			
17	Интерпретации исторического источника.	1			
18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	2			
19-20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	1			
21	В мире рукописей.	1			
22	Монеты рассказывают.	1			
23	«С гербом, где писан знатный род».	1			
24-26	Геральдика.	3			

27-28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2			
29-34	Резерв. Посещение музеев, выставок.	7			